

CURRICOLO DISCIPLINARE PER COMPETENZE IN CONTINUITA' VERTICALE

SAPERI ESSENZIALI					
AMBITO LINGUISTICO					
ITALIANO –INGLESE- FRANCESE					
SCUOLA INFANZIA					
CAMPI DI ESPERIENZA		3 anni	4 anni	5 anni	
I DISCORSI E LE PAROLE		- Ascoltare e comprendere semplici racconti attraverso l'utilizzo di immagini - Usare il linguaggio verbale per comunicare le emozioni fondamentali - Memorizzare e ripetere semplici canzoncine e poesie	- Ascoltare e comprendere racconti - Migliorare il lessico e l'articolazione della frase - Memorizzare e ripetere filastrocche, poesie - Produrre semplici segni grafici	- Capacità di ascolto per almeno 10/15' - Formulare ipotesi sui significati di parole sconosciute - Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti rispettando l'ordine logico-temporale - Verbalizzare i propri stati emotivi usando un lessico adeguato - Produrre scritture spontanee.	
LINGUA INGLESE				- Sperimentare rime e filastrocche - Comprendere e ripetere semplici parole di uso quotidiano in lingua inglese - Utilizzo di <i>flashcards</i> per l'abbinamento di suoni e immagini	
SCUOLA PRIMARIA					
DISCIPLINA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ITALIANO	Intervenire in una conversazione in modo ordinato e con messaggi semplici, chiari e pertinenti Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di semplici testi ascoltati - Leggere semplici e brevi testi, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura.. - Scrivere frasi semplici nel rispetto delle più importanti regole ortografiche Arricchire il lessico già in suo	Partecipare a scambi comunicativi con messaggi chiari e pertinenti, rispettando le regole stabilite. - Comprendere e riferire il contenuto di semplici testi ascoltati individuandone le informazioni principali. - Leggere, sia ad alta voce sia in modo silenzioso, brevi testi di vario tipo riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. - Scrivere ,con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande guida, brevi testi di vario tipo, rispettando - le più importanti convenzioni ortografiche. - Arricchire il lessico già in suo	Ascoltare con attenzione i discorsi altrui, intervenendo in modo adeguato alla situazione - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l’ordine cronologico e/o logico. - Leggere scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso - Leggere e comprendere brevi testi, riconoscerne la funzione, individuare gli elementi essenziali e il senso globale - Scrivere brevi testi di vario tipo legati a situazioni quotidiane. - Riconoscere e classificare alcune parti variabili e invariabili del discorso. - A partire dal lessico già in suo possesso comprendere nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni	- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, chiedere chiarimenti, esprimere la propria opinione. - Esporre oralmente esperienze personali in modo chiaro. - Comprendere testi di vario tipo ascoltati o letti, individuarne il senso globale e/o le informazioni principali - Leggere testi letterari di vario genere a voce alta in modo scorrevole, con espressività e intonazione. - Produrre testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi - Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi. - Riconoscere e usare in modo	- Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare, leggere e comprendere testi di tipo diverso, individuarne il senso globale e/o le informazioni principali; adottare molteplici strategie di lettura funzionali ai diversi scopi. - Ricerca informazioni in testi scritti, per scopi diversi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale - Riconoscere e classificare le parti del discorso. Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti.

	possesso usando nuove parole ed espressioni	possesso con nuove parole ed espressioni		consapevole le parti principali del discorso • Analizzare la frase nei suoi elementi e principali complementi diretti e indiretti • A partire dal lessico già in suo possesso comprendere nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni	• Conoscere e usare i principali meccanismi di formazione delle parole. • Usare il dizionario per ampliare il proprio lessico. • Conoscere e usare termini disciplinari specifici
INGLESE	• Comprendere istruzioni aiutati dalla gestualità e dal supporto di immagini • Nominare oggetti, numeri fino a 10 e colori • Riprodurre verbalmente forme di saluto e presentazioni; • Riprodurre semplici parole di uso frequente anche se non pronunciate correttamente	• Comprendere semplici istruzioni • Memorizzare semplici canzoni e filastrocche • Riprodurre vocaboli presentati sotto forma di illustrazioni; • Collegare e copiare parole, immagini e frasi.	• Comprendere semplici istruzioni ed espressioni o vocaboli e riferirli a rappresentazioni iconiche; • Rispondere a semplici domande relative a informazioni personali; • Scrivere semplici parole, con l'aiuto di elementi visivi e/o uditivi	• Comprendere semplici istruzioni ed espressioni o vocaboli e riferirli a rappresentazioni iconiche ed eseguire ordini; • Porre semplici domande relative a informazioni personali e rispondere; • Leggere parole e brevi messaggi scritti.	• Comprendere semplici istruzioni con parole chiave; • Comprendere semplici informazioni relative alla cultura anglosassone; • Interagire con un compagno in semplici conversazioni inerenti la routine quotidiana; • Riconoscere in forma scritta semplici messaggi e riprodurli in forma scritta e orale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ITALIANO	• Interagire in situazioni comunicative con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turno di parola. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e ricavare le informazioni principali. • Raccontare in modo chiaro esperienze personali , rispettando l'ordine cronologico. • Leggere testi letterari di vario tipo e individuarne gli elementi strutturali. • Scrivere correttamente testi di tipo diverso . • Utilizzare il dizionario per arricchire il lessico. • Riconoscere gli elementi essenziali delle strutture morfosintattiche.	• Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole e turno di parola . • Ascoltare, comprendere, ricavare informazioni utili da testi diretti e trasmessi dai media. • Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine logico –cronologico. • Leggere, rielaborare, sintetizzare testi letterari di vario tipo. • Scrivere semplici testi di tipo diverso coesi, coerenti e corretti dal punto di vista grammaticale e ortografico. • Riconoscere gli elementi essenziali del discorso . • Utilizzare con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte.	• Interagire in diverse situazioni comunicative ed esprimere valutazioni personali su quanto ascoltato • Ascoltare testi prodotti e/o letti ,individuando gli elementi principali della comunicazione. • Usare con sufficiente consapevolezza la comunicazione orale e scritta . • Usare diversi manuali delle discipline per trarre informazioni necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. • Leggere con interesse e con piacere testi letterari e non e individuarne gli elementi strutturali e di genere. • Produrre semplici testi scritti di tipo diversi adeguati allo scopo e al destinatario ,utilizzando anche programmi di videoscrittura. • Produrre in collaborazione con i compagni semplici ipertesti • Utilizzare i registri informali e formali in diversi contesti. • Riconoscere gli elementi essenziali della frase composta e gli elementi storico evolutivi della lingua italiana.

INGLESE	- Capire i punti essenziali di un discorso - Individuare le informazioni richieste in un breve testo (luogo, personaggi ecc.) - Scambiare informazioni in situazioni quotidiane prevedibili - Produrre brevi brani al presente - Conoscere articoli, pronomi, la coniugazione del presente dei verbi - Usare in modo consapevole il presente (<i>simple e continuous</i>) - Conoscere gli aspetti essenziali della civiltà straniera.	- Individuare informazioni su argomenti familiari - Individuare informazioni utili in un testo - Gestire conversazioni di routine - Scrivere brevi biografie e semplici lettere personali - Conoscere ed usare i verbi al passato regolare, irregolare e al futuro. - Usare i comparativi e i superlativi - Conoscere gli aspetti essenziali della civiltà straniera e saperne riferire in L1.	- Capire globalmente un testo autentico - Individuare informazioni specifiche in un testo semplice (inferenze) - Esprimersi in modo autonomo su un argomento noto - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze ed esprimere in maniera sintetica la propria opinione (sempre partendo da un modello) - Conoscere ed usare il <i>present perfect</i> - Conoscere gli aspetti essenziali della civiltà straniera e saperne riferire in L1.
FRANCESE	- Comprendere scambi d'informazioni di routine e il senso generale del testo letto - Interagire con un compagno per presentarsi, esprimere preferenze utilizzando frasi conosciute - Copiare e completare frasi date con le parole mancanti - Saper produrre frasi semplici in contesti noti anche se non sempre formalmente corrette - Osservare somiglianze e differenze tra la struttura linguistica della propria lingua e della L2 - Conoscere l'uso del soggetto e accordo dell'aggettivo, verbo essere e avere presente indicativo, pronomi	- Capire i punti essenziali di un discorso - Individuare le informazioni richieste in un breve testo (luogo, personaggi ecc.) - Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Scrivere messaggi semplici e brevi. - Conoscere il presente di alcuni verbi irregolari, frase interrogativa, negativa	- Individuare informazioni su argomenti familiari - Individuare informazioni specifiche in un testo - Scambiare informazioni in situazioni quotidiane prevedibili - Relazionare su brevi testi studiati - Scrivere brevi biografie e semplici lettere personali - Conoscere e utilizzare il passato ed il futuro

SAPERI ESSENZIALI			
AMBITO ARTISTICO ESPRESSIVO			
ARTE E IMMAGINE			
MUSICA			
SCIENZE MOTORIE			
SCUOLA INFANZIA			
CAMPI DI ESPERIENZA	3 anni	4 anni	5 anni
IMMAGINI, SUONI, COLORI	- Conoscere e denominare i colori primari - Manipolare materiali diversi - Utilizzare voce, corpo, oggetti per scoprire il paesaggio sonoro - Sperimentare movimenti e posture legate ad un ritmo (conoscenza di canzoncine)	- Riconoscere e utilizzare in senso appropriato i colori (aderente al reale) - Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività - Esprimersi attraverso il disegno, la pittura - Esplorare ed interagire con il linguaggio musicale	- Sperimentare mescolanze e gradazioni di colore - Manipolare e trasformare materiali - Comunicare e raccontare attraverso diverse tecniche espressive - Percepire e distinguere il suono dal rumore - Associare a ritmi diversi andature corrispondenti - Sperimentare suoni prodotti con diversi strumenti-oggetti
	Conoscere il viso e le sue parti e percepire lo schema corporeo e l'identità sessuale	Conoscere e rappresentare lo schema corporeo nelle sue parti principali	Raccontare attraverso il linguaggio del corpo (drammatizzazione)

IL CORPO IN MOVIMENTO		• Comunicare ed esprimere emozioni con il linguaggio del corpo • 3.Conoscere e rispettare semplici norme di igiene personale • 5. Conoscere i principali alimenti • 6. Esercitare la motricità fine .	• Sperimentare posizioni con il corpo (riconoscere il piano frontale davanti/dietro) • Interiorizzare semplici norme igieniche • Consolidare norme di comportamento a tavola • Controllare i movimenti segmentari e globali. • Conoscere gli alimenti e le loro origini ed esprime preferenze.	• Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri • Conoscere e rappresentare lo schema corporeo fermo e in movimento • 4. Conseguire pratiche di sana alimentazione	
SCUOLA PRIMARIA					
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ARTE E IMMAGINE	• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	• Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. • Rielaborare in modo artistico-creativo percezioni ed emozioni. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	• Descrivere tutto ciò che si vede in un’opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali.	• Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo. • Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.	• Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d’arte. • Comprendere la funzione del museo. • Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. • Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d’uso e testi.

MUSICA	- Eseguire frasi musicali in modo semplice, utilizzando corpo, voce, oggetti - Esprimere i propri stati d'animo attraverso i linguaggi non verbali (disegno, movimento, parola) Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante	- Esprimere il senso del messaggio sonoro attraverso i linguaggi non verbali - Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate	Ascoltare, riconoscere, memorizzare e riprodurre ritmi semplici e melodie partecipando correttamente ai momenti di musica insieme. Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo.	- Utilizzare la musica in modo personale come commento a immagini, racconti e produzioni grafiche - Usare notazioni non convenzionali per rappresentare i suoni - Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali.	- Individuare gli elementi di base del linguaggio musicale. - Partecipare in modo corretto alla produzione vocale e strumentale di classe - Collegare determinate musiche a stati d'animo e sentimenti, mettendo in relazione i diversi linguaggi
SCIENZE MOTORIE	- Avere consapevolezza del sé. - Coordinare i propri movimenti in relazione allo spazio e agli altri. - Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.	- Riconoscere, rappresentare e denominare le principali parti del corpo. - Acquisire e mantenere la padronanza di sé in vari contesti ambientali. - Partecipare con prontezza e disponibilità al gioco di squadra.	- Conoscere e applicare procedure e regole di giochi sportivi e non. - Usare il corpo con finalità mimico-espressive. - Variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali. - Comunicare individualmente e collettivamente all'interno di un gruppo. - Rispettare in modo sufficientemente corretto le regole dei giochi	- Sviluppare la capacità di resistenza e velocità adeguandole al compito. - Compiere azioni motorie sempre più complesse. - Eseguire le attività proposte. - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente in una competizione.	- Orientare il proprio movimento mostrando apertura e rispetto verso gli altri. - Coordinare movimenti vari in relazione alla simultaneità e alla successione. - Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, rispettando le regole e accettando le diversità
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
DISCIPLINA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
ARTE E IMMAGINE	- Imparare ad osservare - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gli elementi dell'alfabeto visivo (dal punto alla composizione) - Inventare e realizzare semplici messaggi visivi	- Distinguere la varie parti del linguaggio visivo - Utilizzare la terminologia specifica - Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi - Conoscere e utilizzare tecniche diverse - Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali	- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche - Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale - Inventare e realizzare messaggi visivi - Rielaborare creativamente immagini e contenuti - Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee		
MUSICA	- Conoscere ed usare gli elementi base della notazione musicale - Produrre con voce e strumenti semplici frasi musicali, da solo o in gruppo, rispettando le regole della musica d'insieme - Comprendere il rapporto tra musica e ambiente e operare semplici scelte personali	- Eseguire con voce e strumenti facili melodie e sequenze ritmiche, rispettando le regole della musica d'insieme - Ascoltare e discriminare in un brano i parametri del suono - Riconoscere gli elementi essenziali del lessico musicale, identificando in una partitura gli elementi melodici e armonici	- Comprendere il rapporto tra musica e ambiente, operare e motivare semplici scelte personali - Partecipare in modo consapevole e corretto a performance di musica d'insieme Decodificare uno spartito, evidenziando gli elementi essenziali del linguaggio specifico		

SCIENZE MOTORIE	• Manifestare interesse per le attività ludico sportive con impegno continuo. • Mostrare coordinazione dinamica e eseguire gli esercizi in modo corretto . • Partecipare in maniera adeguata alle attività proposte. • Applicare sufficientemente le norme di igiene per il proprio benessere. • Partecipare al gioco rispettando le regole.	• Possedere normali capacità psicomotorie e riuscire a coordinare i movimenti del corpo. • Partecipare in modo adeguato alle attività proposte stabilendo relazioni positive con gli altri. • Conoscere e applicare in modo sufficientemente corrette il regolamento dei giochi sportivi. • Interagire nel gioco con sufficiente autocontrollo e rispetto per i compagni.	• Possedere una normale coordinazione dinamica e utilizzare in modo adeguato le proprie capacità motorie. • Stabilire relazioni positive con gli altri attraverso il proprio corpo. • Possedere un’appropriata conoscenze delle regole nella pratica sportiva e saper controllare e regolare il movimento. • Possedere una sufficiente padronanza del gesto tecnico delle discipline proposte.
-----------------	--	--	---

SAPERI ESSENZIALI					
AMBITO ANTROPOLOGICO					
STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE					
SCUOLA INFANZIA					
CAMPI DI ESPERIENZA		3 anni		4 anni	
IL SE' E L'ALTRO		• Percepire l'identità personale • Intuire l'appartenenza al gruppo/scuola • Conoscere le regole di convivenza civile		• Consolidare l'identità personale • Esprimere in modo adeguato i propri bisogni • Consolidare le regole di convivenza civile	
RELIGIONE		• Conoscere le regole di convivenza civile attraverso l'insegnamento di Gesù		• Consolidare le regole di convivenza civile attraverso l'insegnamento di Gesù	
SCUOLA PRIMARIA					
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

STORIA	• Usare gli indicatori temporali di successione e durata per ricostruire sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese . • Rilevare la contemporaneità di più fatti o di più azioni . • Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni. Cittadinanza e Costituzione • Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana.	• Usare strumenti idonei a misurare durate temporali (calendari, orologi). • Raccontare esperienze di vita rispettando l’ordine cronologico. Cittadinanza e Costituzione • Individuare e riconoscere il proprio ruolo all’interno della comunità scolastica.	• Collocare nel tempo e nello spazio eventi . • Utilizzare categorie concettuali per definire e distinguere periodi storici (anno, decennio, secolo) • Organizzare le conoscenze in semplici schemi di sintesi. • Leggere e ricavare semplici conoscenze da fonti di tipo diverso. • Individuare i principali cambiamenti avvenuti nel tempo. Cittadinanza e Costituzione • Accettare e rispettare l’altro come diverso da sé ma uguale come persona, riconoscendone i bisogni ,l’ identità culturale e religiosa di ciascuno.	• Leggere e usare fonti e documenti per ricavare informazioni storiche. • Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Conoscere gli aspetti più significativi di antiche civiltà. • Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio individuando i possibili legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio . • Conoscere la periodizzazione convenzionale utilizzata in occidente (a .C .- d .C). • Organizzare le conoscenze di un popolo del passato in base a specifici indicatori. • Confrontare le civiltà studiate per comprendere le relazioni temporali e spaziali tra di esse. Cittadinanza e Costituzione • Comprendere di essere parte di una comunità allargata accomunata da radici storiche e Accettare la diversità fisica, sociale e culturale come valore che arricchisce.	• Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. • Utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni e dati storici essenziali . • Individuare i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati. • Rielaborare e riferire con chiarezza le informazioni ricavate da fonti e documenti. • Usare le conoscenze del passato per comprendere aspetti del mondo attuale. • Acquisire una graduale consapevolezza che il passato e presente hanno radici storiche e culturali comuni. Cittadinanza e Costituzione • Prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri. • Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione. Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.
GEOGRAFIA	• Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico. • Conoscere le funzioni di locali e arredi degli spazi scolastici. • Rappresentare lo spazio vissuto attraverso simboli non convenzionali (impronte).	• Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere spazi e percorsi. • Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche. • Rappresentare lo spazio vissuto attraverso simboli arbitrari e/o convenzionali. Individuare gli elementi che caratterizzano un paesaggio.	• Descrivere l’ambiente geografico attraverso l’osservazione diretta e indiretta. • Muoversi consapevolmente in uno spazio grafico utilizzando indicatori di tipo topologico. • Conoscere le relazioni fra la realtà geografica e rappresentazione cartografica. • Leggere ed interpretare semplici carte geografiche. Conoscere e descrivere ambienti geografici diversi.	• Orientarsi nello spazio circostante e su diversi tipi di carte geografiche. • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi(montano ,collinare ,marino)in particolare riguardo all’Italia. • Ricavare informazioni da carte tematiche . • Utilizzare un lessico appropriato alla disciplina.	• Riconoscere e descrivere le principali tipologie di paesaggio e di fascia climatica • Localizzare i principali oggetti geografici fisici ed antropici dell’Italia. • Considerare lo spazio territoriale come sistema ,individuando le fondamentali connessioni fra elementi. Usare in modo appropriato il linguaggio della disciplina

RELIGIONE	- Comprendere che noi siamo essere unici, portatori di diritti. - Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo, per i credenti, è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - Comprendere che Gesù, per i cristiani, è il dono più grande fatto da Dio agli uomini.	- Comprendere che noi siamo essere unici e che ci realizziamo con gli altri. - Comprendere che Gesù, per i cristiani, è il dono più grande fatto da Dio agli uomini. - Comprendere che l'incontro con Gesù ha trasformato la vita dei personaggi che lo hanno incontrato.. - Conoscere gli ultimi avvenimenti della vita di Gesù. - Riconoscere la Chiesa come la famiglia dei credenti e il ruolo centrale di Maria.	- Comprendere che la Bibbia fornisce risposte ai grandi perché della vita. - Comprendere che per i cristiani in Gesù si realizzano le promesse dei profeti dell'Antico Testamento. - Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative(Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe). - Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. - Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo – confermazione - eucarestia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.	- Comprendere che l'uomo è un essere in continua ricerca e che le religioni offrono risposte a quest'ansia dell'uomo - Conoscere a grandi linee la struttura, i generi letterari, la redazione del grande libro sacro degli ebrei e dei cristiani - Possedere alcune coordinate storico-geografiche-sociali della Palestina ai tempi di Gesù - Comprendere il genere letterario della parabola e il racconto dei miracoli - Comprendere come Gesù venga incontro alle istanze più profonde del cuore umano - Conoscere le vicende ultime della vita del Gesù terreno - Comprendere la centralità della risurrezione per la fede cristiana	- Conoscere i personaggi e gli eventi significativi della Chiesa delle origini fino a Costantino. - Conoscere storicamente il fenomeno del monachesimo e degli Ordini mendicanti (Francescani e Domenicani) in seno alla Chiesa. - Confrontare in modo sinottico le grandi religioni (testi sacri, luoghi e giorni di culto, uomini sacri,feste, verità proclamate ...) - Capire la necessità e come sia strutturato l'anno liturgico nella Chiesa cattolica. - Comprendere l'importanza di Maria nella Chiesa degli inizi e la sua devozione oggi. - Conoscere alcuni grandi testimoni del Vangelo.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
DISCIPLINA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
STORIA	- Usare le principali fonti e documenti dei periodi storici esaminati per ricavare semplici dati - Individuare somiglianze e differenze delle varie civiltà . - Costruire semplici grafici di quadri di civiltà in base a indicatori dati - Utilizzare linee del tempo e grafici per migliorare la comprensione. - Leggere carte geo-storiche - Riconoscere e riordinare eventi storici in successione. - Verbalizzare oralmente e per iscritto ,in modo semplice e chiaro, concetti e conoscenze appresi. Cittadinanza e Costituzione - Conoscere e rispettare il regolamento scolastico. Rispettare le norme di vita comunitaria	- Usare fonti documentarie per ricavare conoscenze su temi stabiliti. - Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e anche risorse digitali. - Produrre testi espositivi orali e scritti, utilizzando tabelle cronologiche e mappe concettuali. - Comprendere testi storici e rielaborare in modo semplice - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Cittadinanza e Costituzione - Conoscere e rispettare le norme del vivere civile - Descrivere le più importanti forme di organizzazione statale.	- Selezionare, organizzare e costruire le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Produrre semplici testi su temi definiti, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. - Esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Cittadinanza e Costituzione - Conoscere e rispettare le norme del vivere civile. - Conoscere i principali elementi della Costituzione. Osservare e interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale.		

GEOGRAFIA	• Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali. • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per ricavare informazioni territoriali essenziali. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri essenziali dei paesaggi italiani. • Conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale . • Consolidare il concetto di regione geografica in base agli aspetti economici e sociali applicandolo all'Italia. Usare in modo appropriato il linguaggio specifico essenziale	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando coordinate geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fenomeni territoriali. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri essenziali dei paesaggi europei. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. • Consolidare il concetto di regione geografica in base agli aspetti economici e sociali applicandolo all'Europa. • Usare in modo appropriato il linguaggio specifico essenziale.	• Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri essenziali dei paesaggi mondiali., • Conoscere semplici temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. • Consolidare il concetto di regione geografica in base agli aspetti economici e sociali applicandolo ai continenti. Usare in modo appropriato il linguaggio specifico essenziale.
RELIGIONE	• Conoscere essenzialmente: • le caratteristiche delle principali religioni antiche, • i fatti fondamentali della storia biblica, • un profilo di Gesù nel suo contesto storico • Capire il senso dei grandi perché della ricerca religiosa	• Conoscere le tappe storiche dell'evoluzione della Chiesa, dalle origini ad oggi • Saper leggere la carta geografica dell'Europa religiosa d'oggi • Capire il significato di concetti correnti come: ecumenismo, dialogo, libertà religiosa, non violenza, tolleranza ... • Saper riconoscere ed apprezzare i buoni valori portati da altre religioni in un confronto aperto e rispettoso delle opinioni diverse dalle proprie • Conoscere la storia e il significato dei Sacramenti praticati nella tradizione cattolica	• Conoscere i grandi principi dell'etica dei tre monoteismi e alcune grandi tematiche dell'insegnamento magistrale della Chiesa (lavoro, pace, famiglia, difesa della vita, ecologia) • Apprezzare i testimoni di libertà e di coraggio (profeti biblici e dei nostri giorni) • Conoscere i principi basilari dell'etica biblica e cristiana: la condizione dell'uomo come creatura, la dignità di ogni persona, la coscienza libera e responsabile • Saper condividere opinioni personali con coetanei e adulti in un dialogo aperto e rispettoso delle opinioni di ognuno relazionandosi con gli altri con serenità e rispetto oltre che con fattivo senso di collaborazione

SAPERI ESSENZIALI							
AMBITO SCIENTIFICO TECNOLOGICO							
MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA							
SCUOLA INFANZIA							
CAMPI DI ESPERIENZA		3 anni		4 anni		5 anni	
LA CONOSCENZA DEL MONDO		1. Scoprire l’ambiente scuola 2. Osservare le caratteristiche della natura (stagioni) 3. Conoscere parametri spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto) 4. Conoscere parametri topologici (aperto/chiuso) 5. Riconoscere dimensioni (grande/piccolo) 6. Riconoscere la quantità(tanto/poco) 7. Percepire l’alternanza del giorno e della notte		1. Completare algoritmi binari (es. a due colori) 2. Conoscere caratteristiche stagionali e i principali fenomeni atmosferici 3. Individuare parametri spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro) 5. Riconoscere le dimensioni grande/medio/piccolo 6.Effettuare raggruppamenti 7. Percepire il succedersi dei giorni della settimana		1. Capacità di osservare organismi viventi e ambiente naturale 2. Conoscenza degli indicatori di quantità (tanti – pochi – nessuno) 3. Capacità di seriare (piccolo – medio – grande), aggiungere / togliere 1 o più oggetti (sottrazione e addizione), classificare in base a 1 criterio (es. abbigliamento inverno/estate) 4. Saper enumerare e riconoscere i numeri da 1 a 10 5. Orientarsi nel foglio e/o nello spazio	
SCUOLA PRIMARIA							
DISCIPLINA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V		
MATEMATICA	• Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Calcolare addizioni e sottrazioni. • Risolvere semplici problemi con addizioni e sottrazioni. • Descrivere e rappresentare lo spazio. • Classificare elementi in base ad un attributo. • Individuare ed esprimere relazioni.	• Conoscere la scrittura dei numeri naturali almeno entro il 100. • Usare le operazioni aritmetiche entro il 100. • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. • Organizzare e interpretare graficamente semplici dati statistici. • Analizzare semplici situazioni problematiche ed elaborare soluzioni. • Effettuare misure e riconoscere la necessità di unità di misura condivise in contesti pratici.	• Dominare la scrittura dei numeri naturali almeno entro le migliaia. • Fare un uso consapevole delle operazioni aritmetiche. • Riconoscere le caratteristiche delle figure e distinguere i concetti di perimetro e area. • Interpretare e costruire dati statistici. • Valutare la possibilità o meno che un evento si verifichi. Interpretare e gestire situazioni problematiche.	• Usare numeri naturali, interi e decimali. • Conoscere le regole del sistema posizionale. • Conoscere ed eseguire le quattro operazioni. • Riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie. • Mettere in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate. • Distinguere il significato delle parole certo, possibile, impossibile. • Risolvere situazioni problematiche.	• Usare i numeri naturali, interi, con la virgola, le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto. • Calcolare, applicando le proprietà delle operazioni. • Riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie. • Mettere in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate.. • Calcolare la probabilità di un evento in situazioni concrete. • Interpretare diversi tipi di rappresentazione. Risolvere situazioni problematiche.		

	Riconoscere un evento casuale				
SCIENZE	- Conoscere le caratteristiche principali di piante e animali. - Relazionarsi con il proprio corpo e formulare ipotesi sul funzionamento di alcune parti di esso. - Riconoscere i cambiamenti stagionali nelle piante, nelle persone e negli animali. - Raggruppare, classificare e ordinare in base ad una caratteristica. Interagire con l'ambiente mettendo in atto comportamenti rispettosi.	- Relazionarsi con la realtà di oggetti, sostanze, animali e vegetali. - Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Riconoscere i cambiamenti stagionali nelle piante, nelle persone e negli animali. Interagire con l'ambiente mettendo in atto comportamenti rispettosi.	- Analizzare e descrivere i fenomeni naturali. - Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Utilizzare in modo semplice il linguaggio scientifico. - Trovare informazioni e spiegazioni da varie fonti (libri, internet, ecc.) - Interagire con l'ambiente mettendo in atto comportamenti rispettosi.	- Usare le proprie conoscenze riuscendo a trasferirle in contesti diversi da quelli studiati. - Progettare e realizzare attività sperimentali. - Trovare informazioni e spiegazioni da varie fonti (libri, internet, ecc.) - Utilizzare in modo semplice il linguaggio scientifico. Interagire con l'ambiente mettendo in atto comportamenti rispettosi.	- Osservare, confrontare, classificare e formulare ipotesi da verificare attraverso il metodo scientifico sperimentale. - Usare un linguaggio specifico. - Interagire con l'ambiente mettendo in atto comportamenti rispettosi. - Relazionarsi con il proprio corpo e conoscere il funzionamento di organi ed apparati.
TECNOLOGIA	- Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive e tattili. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume di un utensile. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, , multimediali ...)	- Rilevare dati e oggetti di realtà, confrontare, ordinare, classificare, localizzare, operare con padronanza. - Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie e i diversi significati. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, multimediali ...) utilizzando tecniche adeguate con diversi linguaggi.	- Descrivere tutto ciò che si vede in un elaborato tecnico sia antico che moderno, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Analizzare tipi di paesaggi e individuare le trasformazioni operate dall'uomo.	- Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro utilizzo. - Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.	- Analizzare, classificare ed apprezzare le opere tecniche presenti i sul proprio territorio. - Riconoscere l'importanza che i diversi materiali hanno avuto nelle varie epoche storiche per lo sviluppo e l'evoluzione della società. - Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.

	utilizzando tecniche adeguate con linguaggio semplice.				
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
DISCIPLINA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
MATEMATICA	- Sa svolgere semplici esercizi con le 4 operazioni. - Ha il concetto di grandezze e misure. - Ha il concetto di potenza e sa svolgere semplici esercizi con esse. - Ha il concetto di divisore e divisibilità. - Sa svolgere semplici esercizi che richiamano l'uso del m.c.m. e del M.C.D. - Sa riconoscere gli angoli nella pratica quotidiana. - Sa riconoscere semplici figure piane. - Ha il concetto di perimetro.	- Conosce i numeri razionali ed irrazionali. - Ha il concetto di rapporto e proporzione. - Sa orientarsi nella rappresentazione grafica delle grandezze. - Conosce in linea generale i poligoni - Ha il concetto di estensione. - Sa applicare semplici regole sulle aree. - Conosce il Teorema di Pitagora.	- Conosce gli insiemi numerici, sa operare in essi e rappresentarli graficamente. - Conosce e rappresenta con lettere le principali proprietà delle operazioni. - Ha il concetto di semplici equazioni e sa risolverle. - Conosce le coordinate cartesiane e sa rappresentare semplici relazioni e funzioni. - Conosce il concetto di similitudine e sa individuare figure simili. - Conosce i concetti di circonferenza e cerchio e sa collegare la misurazione. - Conosce i concetti fondamentali della geometria solida. - Conosce le principali figure solide. - Conosce i concetti di equivalenza tra i solidi.		
SCIENZE	- Ha il concetto di materia. - Sa distinguere gli organismi unicellulari da quelli pluricellulari. Conosce nelle caratteristiche generali il mondo vegetale.	- Conosce i principi nutritivi ed i legami tra corretta alimentazione, benessere e salute. - Conosce la collocazione dei vari organi del corpo umano. - Conosce in linea generale il funzionamento dei vari apparati. - Ha il concetto di quiete, moto e velocità. Conosce il concetto di leva e le sa individuare nel corpo umano.	- Conosce il sistema nervoso e gli effetti apportati da fumo, alcool, anabolizzanti, droga e psicofarmaci. - Ha il concetto di riproduzione nell'uomo. - Conosce il concetto di carica, di flusso e circuito elettrico. - Conosce il concetto di conduttore isolante. Conosce in linea generale il sistema solare ed i principali pianeti.		
TECNOLOGIA	- Ricava dalla lettura di schemi e disegni tecnici informazioni relative ad un sistema semplice ed impiega gli strumenti e le regole del disegno per la loro comprensione. - Riconosce i principali materiali, le loro proprietà e il relativo processo di lavorazione - Conosce il ciclo di vita dei materiali e il concetto di riuso e di riciclo - Conosce i diversi settori della produzione - Conosce le parti essenziali del computer (hardware e software) e utilizza i principali software informatici per l'elaborazione di testi - Conosce e utilizza gli strumenti del disegno tecnico - Conosce gli elementi fondamentali del linguaggio tecnico/grafico - Utilizza tabelle, mappe e disegni al fine di descrivere le caratteristiche di un oggetto	- Conosce i principali processi di lavorazione di trasformazione delle risorse produttive - Conosce gli elementi essenziali della tecnologia delle costruzioni e della tecnologia dei servizi sul territorio - Conosce le tecniche di rappresentazione grafica per analizzare e descrivere oggetti di uso comune - Conosce gli elementi fondamentali del linguaggio tecnico/grafico e simbolico - Conosce e utilizza i principali software per la produzione di elaborati multimediali - Utilizza istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi al fine di descrivere la funzione e le caratteristiche di un oggetto. - Utilizza adeguate risorse materiali per la realizzazione di prodotti	- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte - Conosce l'impatto che l'uso di tecnologie energetiche riversa sull'ambiente - Conosce le tecniche di rappresentazione grafica tridimensionale per analizzare e descrivere oggetti di uso comune - Conosce gli elementi fondamentali del linguaggio tecnico/grafico e simbolico - Conosce e utilizza i principali software per la creazione di prodotti multimediali - Utilizza adeguate risorse materiali per la realizzazione di prodotti		

